

59+56 MQ, DUE PIANI DI LUCE

Al piano superiore - quello mansardato - si accede salendo una scala interna, la cui particolarità è quella di essere **delimitata da due pareti e chiusa da una porta, quindi a scomparsa totale**: a vista nel soggiorno rimangono soltanto i due gradini che precedono la rampa principale. Nel sottotetto ci sono la camera matrimoniale e lo studio, oltre ai servizi



↑ Nella camera nel sottotetto, il letto è **Palais di Frauflex**, lenzuola di **Fazzini**; i comodini sono della serie **I Componibili di Kartell**. Le applique in vetro soffiato fumé sono il modello **Cici e Cocò di Vesoi**; l'applique sulla parete a destra è **Orchid di Axolight**. Il tappeto bordeaux è di **GT Design**. Finestra da tetto **GGL di Velux** con tende **Block Midnight Blue**. La cabina armadio (foto in basso a sinistra) è chiusa da due porte a fisarmonica (**SP_MAG di Dooor** con maniglie nere **CB/2**); all'interno, sul lato lungo, è attrezzata con moduli di **Cinquanta3**.



SERRAMENTI

PORTE TESSILI "SARTORIALI"

A destra e a sinistra della testiera del letto, i **vani d'accesso alla cabina armadio** sono chiusi da **sistemi tecnologici con apertura a fisarmonica**. La realizzazione è su misura: qui ogni porta è **larga 90 cm** ma, grazie alla modularità del prodotto, è possibile coprire luci molto ampie, persino di diversi metri. Non è solo un serramento ma un **elemento d'arredo soprattutto quando si sceglie in una tonalità a contrasto e nella configurazione desiderata**. La struttura è costituita da un telaio in ferro e alluminio, pantografato in modo da ottenere pieghe a distanza regolare. Il pannello è appeso al binario superiore, a vista o incassato, e lo scorrimento avviene grazie a un carrello integrato; a terra rimane un'intercapedine di circa 8 mm che evita lo sfregamento. **La chiusura laterale è magnetica ed ermetica**, di precisione: nel muro sono incassate calamite alle quali va ad aderire in profilo metallico della porta. A seconda del modello, si possono inserire diversi tipi di maniglie ed eventualmente una serratura, coniugando così tecnologia all'avanguardia e resa estetica. Lo scheletro metallico è infatti **rivestito su entrambi i lati con un tessuto** (qui un'ecopelle colore ottanio), applicato manualmente; è così assicurata la perfetta adesione al supporto che mantiene la copertura rigida, garantendo una lunga durata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074079

59+56 MQ, DUE PIANI DI LUCE

CON SOTTOTETTO ILLUMINATO DALL'ALTO

L'abitazione di circa 115 mq totali occupa il piano terra e il sottotetto dell'edificio, collegati da una scala interna: le rispettive metrature sono 59 mq e 56 mq. La pianta si caratterizza per lo **sviluppo longitudinale**, con esposizione sui due lati corti; gli ambienti al livello superiore sono illuminati anche dall'alto tramite **finestre che si aprono sulla falda inclinata del tetto**. Un **muro portante con spessore 50 cm** attraversa il volume, vincolando la suddivisione delle stanze principali che, sia sotto sia sopra, sono una dentro l'altra. Il layout ha consentito comunque di **disimpegnare adeguatamente i tre bagni dell'appartamento** e di ricavare utili vani di servizio, oltre che di nascondere completamente alla vista il vano scala e il suo accesso.

GLI AMBIENTI GIORNO

L'ingresso si apre sul living: subito a destra, una **porta mimetizzata nella parete** chiude il vano con la rampa che porta al livello superiore. Proseguendo nel percorso al piano terra, il passaggio nel muro di spina conduce alla stanza adiacente al soggiorno che è occupata **dalla cucina su più lati e dalla zona pranzo**.

TRE BAGNI + LAVANDERIA

Al piano terra, all'estremità opposta rispetto all'ingresso principale, l'ambiente di servizio è accessibile da un **disimpegno che distribuisce anche il ripostiglio**; la lavanderia-locale tecnico si apre invece direttamente sulla cucina. **Al livello superiore** sono stati ricavati altri due bagni; il più piccolo occupa un volume che aggetta sul lato destro dell'edificio.

GUARDAROBA PER DUE

Salendo al piano superiore, una zona di passaggio su due quote differenziate distribuisce **lo studio, un bagno e la camera matrimoniale**; quest'ultima si apre subito allo sbarco della scala. All'interno della stanza, una nuova parete in cartongesso alle spalle del letto **delimita la cabina armadio** cui si accede da due varchi indipendenti, a destra e a sinistra della testiera.

IL GIARDINO SUL RETRO

Oltre all'ingresso principale dalla corte interna, l'abitazione ne ha anche un secondo sul lato opposto, attraverso la portafinestra in corrispondenza della zona pranzo. All'esterno, uno **spazio privato di circa 22 mq** collega la casa al garage: il passaggio pedonale segue un **vialeto lastricato perimetrale con pianta a elle**; una porzione di verde occupa il resto della superficie.



ILLUMINAZIONE ZENITALE CON LE FINESTRE DA TETTO

Nella camera matrimoniale e nell'adiacente studio in mansarda, alle finestre verticali si aggiungono **quelle ritagliate nella falda inclinata**. Si tratta di modelli tecnologici con **telaio in legno naturale e vetrocamera**: il sistema di apertura elettrificato è controllabile a distanza da qualsiasi punto della casa (anche tramite smartphone utilizzando un'apposita app). Le finestre da tetto sono dotate inoltre di **senore pioggia** che attiva la chiusura automatica alle prime gocce d'acqua, anche quando si è fuori casa. Integrano **schermature solari esterne coprenti effetto giorno-notte**, proprio come una tapparella. Sono presenti inoltre tende parasole interne, che ombreggiano senza impedire la vista fuori. Questi sistemi permettono di **filtrare la luce solare intensa e di riparare dal caldo e dal freddo**, aumentando l'isolamento termico (riducono fino al 76% l'ingresso del calore estivo). Garantiscono infine la privacy, proteggendo dagli sguardi se ci sono altre abitazioni nelle vicinanze.

← La finestra in falda è di **Velux**.